



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Język angielski 2 [S1Arch1>JANG2]

Przedmiot

Kierunek studiów
Architektura

Rok/Semestr
2/3

Studia w zakresie (specjalność)
–

Profil studiów
ogólnoakademicki

Poziom studiów
pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu
angielski

Forma studiów
stacjonarne

Wymagalność
obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

4,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Posiadanie kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi B1 wg opisu poziomów biegłości językowej (CEFR) Opanowanie struktur gramatycznych i słownictwa ogólnego wymaganego na maturze podstawowej z języka obcego w zakresie sprawności produktywnych i receptywnych. Umiejętność pracy samodzielnej i zespołowej; umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji

Cel przedmiotu

1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B2 (CEFR). 2. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólnoakademickim oraz językiem specjalistycznym, właściwym dla danego kierunku, w zakresie czterech sprawności językowych. 3. Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem fachowym o tematyce specjalistycznej (zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczeniowymi). 4. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Zna słownictwo i struktury gramatyczne języka angielskiego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury wewnątrz, a także rozumie konieczność sprawnego posługiwania się językiem angielskim.

Umiejętności:

Posiada umiejętność ustnej i pisemnej analizy dzieła sztuki, architektury, architektury wnętrz oraz problemowego ujmowania zagadnień artystycznych w języku angielskim, umie korzystać ze źródeł teoretycznych anglojęzycznych, w tym korzystać ze źródeł bibliograficznych.

Potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

Potrafi przygotować w języku angielskim dobrze udokumentowane opracowanie z zakresu projektowania wnętrz oraz stosować odpowiednie formy zachowań związane z publiczną prezentacją własnych dokonań artystycznych i projektowych

Kompetencje społeczne:

Jest gotów do krytycznej analizy posiadanej wiedzy

Jest gotów do samodzielnego podnoszenia umiejętności posługiwania się językiem angielskim

Jest gotów do prezentowania zagadnień związanych z architekturą wnętrz w języku angielskim

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

• Ocena formująca: bieżąca ocena w trakcie zajęć (prezentacje, kolokwia)

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

• Ocena podsumowująca: egzamin pisemny (przewidziane są dwa terminy egzaminu w sesji, drugi termin jest terminem poprawkowym)

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

Zajęcia rozszerzają wiedzę lingwistyczną o twórców, dzieła i kierunki stylisyczne w architekturze wnętrz.

Tematyka zajęć

Wprowadzenie słownictwa z zakresu historii wzornictwa przemysłowego, podstaw projektowania, etapów procesu projektowania, podstawowych zagadnień z zakresu materiałoznawstwa, oraz procesów formowania, obróbki i łączenia materiałów poprzez analizę tekstów specjalistycznych.

Opis i analiza produktu końcowego projektu, na podstawie informacji zawartych w tekstach specjalistycznych, a także wiedzy studentów.

Utrwalenie słownictwa ogólnego i struktur gramatycznych.

Prezentacje związane z kierunkiem studiów.

Zapoznanie z tekstem specjalistycznym opisującym najnowsze trendy w projektowaniu i wzornictwie przemysłowym

Metody dydaktyczne

Analiza tekstów specjalistycznych pisanych pod kątem rozumienia treści, poszerzania słownictwa specjalistycznego i ogólnego, a także utrwalania i poznawania struktur gramatycznych, typowych dla tekstów specjalistycznych. Ćwiczenia z zakresu rozumienia tekstu słuchanego. Ćwiczenia językowe, wprowadzające i utrwalające słownictwo specjalistyczne i ogólne. Pisanie krótkich tekstów specjalistycznych. Dyskusje na tematy specjalistyczne. Ćwiczenia utrwalające poprawność wymowy. Gry językowe.

Literatura

Podstawowa:

Ludwiczak, B. 2011. 'Design English'. Wrocław: Akademia Sztuk Pięknych.

Evans, V. / Dooley, J. / Rogers, H.P. 2013. 'Art & Design'. Newbury: Express Publishing.

A brief history of interior design <https://www.interior-design-school.net/history-of-interior-design.htm> (stan na dzień 24.09.2019)

The 7 elements of interior design and how to use them. <https://theinteriordesignacademy.com/blog/> (stan na dzień 27.09.2019)

Harding, K. / Taylor, L. 2011. 'International Express Intermediate New Edition'. Oxford: Oxford University Press.

Hanf, B. 2001. 'Angielski w technice'. Poznań: LektorKlett.

Grzegożek, M. / Starmach, I. 2004. 'English for Environmental Engineering'. Kraków: Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych Politechniki Krakowskiej.

Uzupełniająca:

Evans, V. / Dooley, J. / Rogers, H.P. 2013. 'Art & Design'. Newbury: Express Publishing

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

| | Godzin | ECTS |
|--|--------|------|
| Łączny nakład pracy | 95 | 4,00 |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem | 60 | 2,50 |
| Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) | 35 | 1,50 |